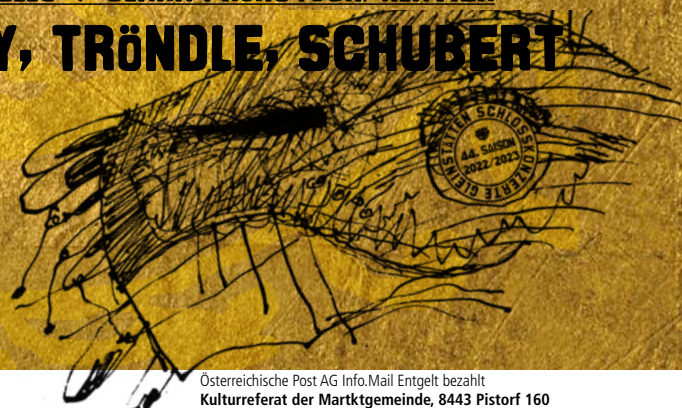


SOMMERNACHT ∞ WINTERREISE TRIO FRÜHSTÜCK

MARIA SAWERTHAL, VIOLINE / SOPHIE ABRAHAM, VIOLONCELLO / CLARA FRÜHSTÜCK, KLAVIER

MENDELSSOHN BARTHOLDY, BRAY, TRÖNDLE, SCHUBERT

OKT 22 2022
19:45



26. November 2022 | 19:45

An die ferne Geliebte

Liederabend Beethoven, Schumann

Klemens Sander, Bariton / Christian Schmidt, Klavier

Tages-/Abendkasse: 23.-

Vorverkauf: 20.-

IBAN: AT09 3810 2001 0001 4241

UNTERSTÜTZT DURCH



→ Wirtschaft, Europa und Kultur

Raiffeisenbank
Gleinstätten-Laufschloch-
Groß St. Florian



Kulturreferat der Marktgemeinde Gleinstätten
www.schlosskonzerte.gleinstaetten.net

Österreichische Post AG Info.Mail Entgelt bezahlt

Kulturreferat der Marktgemeinde, 8443 Pistorf 160

SCHLOSSKONZERTE GLEINSTÄTTEN



© Julia Wesely

22. Oktober 2022, 19:45

“Sommernacht” und “Winterreise”

Trio Frühstück

Maria Sawerthal, Violine
Sophie Abraham, Cello
Clara Frühstück, Klavier

FELIX MENDELSSOHN-
BARTHOLDY (1809–1847)
Scherzo aus *Ein
Sommernachtstraum* op. 61
(Fassung für Klaviertrio: Oberon
Trio/ Mansoor Hosseini)

CHARLOTTE BRAY (*1982)
That crazed smile (2014)

ANGELA TRÖNDLE (*1983)
Auftragswerk (2022)

P A U S E

FRANZ SCHUBERT (1797–1827)
Trio in Es-Dur D929:
Allegro
Andante con moto
Scherzo. Allegro moderato – Trio
Allegro moderato

Immer wieder diente William Shakespeares *A Midsummer night's dream*, das August Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck 1789 als *Ein Sommernachtstraum* erstmals ins Deutsche übersetzten, Komponisten als Inspiration und Vorlage. Felix Mendelssohn Bartholdy etwa wurde schon als 17-Jähriger zur Komposition einer Ouvertüre angeregt, die er später um weitere Teile ergänzte, darunter das nervös-treibende Scherzo. Auch Charlotte Brays *That crazed smile*, ein stimmungsvolles, in traumartiger Atmosphäre verwobenes Fantasiestück, bezieht sich direkt auf Shakespeares Komödie. Der von ihm entworfenen Feenlandschaft vor den Toren Athens stellt das Trio Frühstück die düstere Winterlandschaft aus Schuberts *Winterreise* entgegen. Der bekannte Liederzyklus entstand 1827, im Jahr vor Schuberts Tod, genau wie das monumentale Klaviertrio in Es-Dur, das insbesondere im zweiten Satz auch der Stimmungswelt der Winterreise nahesteht. Aus beiden Ausdrucksbereichen schöpft schließlich das eigens für dieses Programm geschriebene Auftragswerk Angela Tröndles.

TRIO FRÜHSTÜCK

Verbunden durch ihre besondere Leidenschaft für die Musik der Wiener Klassik und ihr reges Interesse an zeitgenössischer Musik gründeten Clara Frühstück, Maria Sawerthal und Sophie Abraham im Jahr 2010 das Trio Frühstück. Das Ensemble studierte bei Claus-Christian Schuster (Altenberg Trio Wien) am Konservatorium Wien/ Privatuniversität und bei Johannes Meissl (Artis Quartett Wien) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und erhielt weitere Impulse von Henri Sigfridsson (Berlin), Reinhard Latzko und Teresa Leopold (Wien).

triofruehstueck.com