

KLARINETTENKONZERT

STEPHAN MÖRTH, CHRISTOPH GAUGL, ANTON HIRSCHMUGL,
KURT MÖRTH, MAXIMILIAN MÖRTH,
JOSEF ZWEIMÜLLER-AICHINGER, KLARINETTE
SIMON SCHULLER, KLAVIER

**KOVÁCS, KROMMER, MOZART, MENDELSSOHN-
BARTHOLDY, WEBER, DEBUSSY**

27. MAI 2023 / 19:45



17. September 2023 / 11:00

Märchenbilder

Wiener KammerSymphonie

Boccherini, Haydn, Rott, Korngold

UNTERSÜTZT DURCH



**Das Land
Steiermark**

→ Wirtschaft, Europa und Kultur

Raiffeisenbank
Gleinstätten-Leutschach-
Groß St. Florian



Kulturreferat der Marktgemeinde Gleinstätten
www.schlosskonzerte.gleinstaetten.net

Osterreichische Post AG Info.Mail Entgelt bezahlt

Kulturreferat der Marktgemeinde, 8443 Pistorf 160

SCHLOSSKONZERTE GLEINSTÄTTEN

Schon angemeldet?

Der E-Mail-Newsletter der Schlosskonzerte Gleinstätten:

schlosskonzerte.gleinstaetten.net/newsletter



Stefan Mörth



Christoph Gaugl



Anton Hirschmugl



Kurt Mörth



Maximilian Mörth



Josef Zweimüller-
Aichinger



Simon Schuller

27. Mai 2023 | 19:45 Uhr Klarinettenkonzert

Stephan Mörth, Klarinette
Christoph Gaugl, Klarinette
Anton Hirschmugl, Klarinette
Kurt Mörth, Klarinette
Maximilian Mörth, Klarinette
Josef Zweimüller-Aichinger, Klarinette
Simon Schuller, Klavier

BÉLA KOVÁCS (1937-2021)
Herr Thomaskantor (Hommage à J.S.Bach)

FRANZ KROMMER (1759-1831)
Concerto für zwei Klarinetten u. Klavier in Es-Dur
1. Satz: Allegro

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791):
Klarinettenkonzert in A-Dur KV 622
(Bearbeitung für Kammerensemble)

PAUSE

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)
Konzertstück Nr. 2 für Klarinette, Bassethorn und
Klavier in d-Moll, op. 114

CARL MARIA VON WEBER (1786-1826)
Introduction, Thema und Variationen op. posth. für
Klarinette und Klavier

CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)
Premiere Rhapsodie

YVONNE DESPORTES (1907-1993)
- Le Rêveur
- Le Rigolard

*Kurzfristig hat sich die Möglichkeit aufgetan, den aus
Schwanberg gebürtigen Klarinettenisten Stephan Mörth mit seinem
Kammerensemble für ein zusätzliches, "zweites Saisonfinale" zu
gewinnen. Wir erleben einen Streifzug durch die bekanntesten
Klarinettenstücke der Musikgeschichte, z.B. von Wolfgang
Amadeus Mozart und Franz Krommer sowie Claude Debussy,
Carl Maria von Weber und Felix Mendelssohn Bartholdy.*

Stephan Mörth - 1993 - Studium bei Johann Hindler und
Christoph Zimper an der Universität für Musik und darstellende
Kunst Wien. Seit 2015 Solo-Klarinettenist beim DSO Berlin.
Christoph Gaugl - 1982 - Studium an der Universität für
Musik und Darstellende Kunst in Wien, am Joseph Haydn
Konservatorium in Eisenstadt und an der Anton Bruckner
Privatuniversität Linz. Seit 2008 1. Klarinettenist der Grazer
Philharmoniker/ Oper Graz.

Anton Hirschmugl - 1968 - Studium an der Musikhochschule
Graz bei Karl Steinwider und Béla Kovács. Seit 2003
Klarinettenist der Grazer Philharmoniker.

Kurt Mörth - 1965 - Studium an der Grazer Musikhochschule bei
Karl Steinwider und an der Wiener Musikuniversität. Seit 1987
1. Soloklarinettenist bei den Grazer Philharmonikern / Oper Graz,
Lehrauftrag an der Kunstuniversität Graz.

Maximilian Mörth - 2004 - Studium an der Kunstuniversität Graz
bei Gerald Pachinger, seit 2021 Substituten-Tätigkeit bei den
Grazer Philharmonikern.

Josef Zweimüller-Aichinger - 1997 - Studium bei Gerald
Kraxberger an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz, seit
2020 Studium an der Kunstuniversität Graz bei Gerald Pachinger
(Klarinette) und Bassklarinette bei Martin Rainer. Seit 2022
Mitglied der Grazer Philharmoniker.

Simon Schuller, Studium an der Kunstuniversität Graz bei
Alexander Satz und Ayami Ikeba. Lehrauftrag als Korrepetitor
und Senior Lecturer an der Kunstuniversität Graz.