

# SEELENLANDSCHAFTEN TRIO VAN BEETHOVEN

CLEMENS ZEILINGER, KLAVIER /

VERENA STOURZH, VIOLINE /

FRANZ ORTNER, CELLO

LUDWIG VAN BEETHOVEN / ANTONÍN DVOŘÁK / ANTON ARENSKI

FEB 04 2024 / 11:00



16. März 2024, 19:45  
**A Capriccio**  
Nataša Veljković, Klavier

Tages-/Abendkasse: 25.-  
Vorverkauf: 22.-  
IBAN: AT09 3810 2001 0001 4241

Das Vortragskonzert "Die Sonate" am 3. Feber 2024 entfällt!

UNIVERSITÄT DURN



Das Land  
Steiermark

→ Wirtschaft, Europa und Kultur



Kulturreferat der Marktgemeinde Gleinstätten  
[www.schlosskonzerte.gleinstaetten.net](http://www.schlosskonzerte.gleinstaetten.net)

Raiffeisenbank  
Gleinstätten-Leutschach-  
Groß St. Florian



Österreichische Post AG Info.Mail Entgelt bezahlt

Kulturreferat der Marktgemeinde, 8443 Pistorf 160

**SCHLOSSKONZERTE GLEINSTÄTTEN**



Warum **Trio „van Beethoven“**? Beethoven steht für Unabhängigkeit im Denken, für das Revolutionäre, für das über seine Zeit Hinausweisende. So ist er einerseits Einzelgänger, andererseits zentrale Basis für viele Kompositionstraditionen der Zukunft, die sich auf ihn beriefen – wie zum Beispiel für die Achse von Brahms bis Schönberg. Beethoven als Symbol der Verbundenheit mit den Meistern der Wiener Klassik, aber auch als Visionär und Ventil für Neues – dies passt zum „Haupt-Thema“ des TrioVanBeethoven: Die Pflege der klassischen Trio-Literatur, aber auch Kompositionsaufträge für Uraufführungen oder Crossover-Projekte prägen seine Tätigkeit. Für das österreichische Label Gramola hat das Trio sämtliche Klaviertrios von Ludwig van Beethoven auf vier CDs eingespielt. Die Gesamtaufnahme wurde 2017 mit dem Ö1 Pasticciopreis ausgezeichnet. 2018 erschien ebenfalls bei Gramola eine CD mit schottischen, irischen und walisischen Volksliedbearbeitungen von Ludwig van Beethoven – mit den schottischen Sängern Lorna Anderson, Sopran, und Jamie MacDougall, Tenor.

[www.triovanbeethoven.at](http://www.triovanbeethoven.at)

#### 4. Feber 2024, 11:00 **Seelenlandschaften**

*Trio Van Beethoven*

Clemens Zeilinger, Klavier

Verena Stourzh, Violine

Franz Ortner, Cello



#### LUDWIG VAN BEETHOVEN <sup>(1770–1827)</sup>

Klaviertrio in B-Dur op. 11 „*Gassenhauer-Trio*“

1. Allegretto con brio
2. Adagio
3. Tema: Pria ch'io l'impegno. Allegretto

#### ANTONÍN DVOŘÁK <sup>(1841–1901)</sup>

Klaviertrio in e-moll op. 90 „*Dumky-Trio*“

1. Lento maestoso – Allegro quasi doppio movimento (attaca)
2. Poco Adagio – Vivace non troppo (attaca)
3. Andante – Vivace non troppo

4. Andante moderato – Allegretto – Meno mosso

5. Allegro

6. Lento maestoso – Vivace

#### PAUSE

#### ANTON ARENSKI <sup>(1861–1906)</sup>

Klaviertrio in d-Moll op. 32

1. Allegro moderato
2. Scherzo - Allegro molto
3. Elegia - Adagio
4. Finale - Allegro non troppo