

SK^{PLUS} AUFTRAKT ! OFFENES SINGEN MIT BENJAMIN LACK
MAI 25 2024, 15.00

SEHNSUCHT : ROMANTISCHE KLANGWELTEN

KAMMERCHOR & HORNIST:INNEN

KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ /// LEITUNG: BENJAMIN LACK

MAI 26 2024

11:00



15. September 2024, 11:00

Wiener Concert-Verein

Werke von Schubert, Mozart und anderen

Tages-/Abendkasse: 25.-

Vorverkauf: 22.-

IBAN: AT09 3810 2001 0001 4241

0664 88615313

UNIVERSITÄT DURCH



Das Land Steiermark

→ Wirtschaft, Europa und Kultur



Kulturreferat der Marktgemeinde Gleinstätten
www.schlosskonzerte.gleinstaetten.net

Gasthof Brand 03457 2226
Restaurant, Gästezimmer

Osterreichische Post AG Info.Mail Entgelt bezahlt

Kulturreferat der Marktgemeinde, 8443 Pistorf 160

SCHLOSSKONZERTE GLEINSTÄTTEN



Benjamin Lack ist ein vielseitig agierender Dirigent und Pädagoge. Er studierte Dirigieren in Stuttgart und Wien und war Stipendiat des Dirigentenforums des Deutschen Musikrates. Als künstlerischer Leiter des Bregenzer Festspielchores arbeitet Lack regelmäßig mit international renommierten Dirigenten*innen zusammen. In der Vergangenheit waren es Einstudierungen u.a. für Kirill Petrenko, Andres Orozco-Estrada und Gerard Korsten. Benjamin Lack war an der Stella Vorarlberg, Privathochschule für Musik in Feldkirch lehrend und künstlerisch in prägender Weise tätig. Er leitete dort u.a. den Chor und das Vokalensemble der Privathochschule. Mit dem Orchester des Hauses und dem von ihm gegründeten Ensemble für Neue Musik „PulsArt“ ist er weiterhin künstlerisch tätig. Benjamin Lack ist seit 2006 Domkapellmeister an St. Nikolaus in Feldkirch. Seit Oktober 2023 ist Benjamin Lack Professor für Chordirigieren an der Kunstuniversität Graz in der Nachfolge von Johannes Prinz.

Der **Kammerchor der Kunstuniversität Graz** musiziert in unterschiedlichen Besetzungen gemeinsam mit Hornist*innen der Hornklasse von Prof. Matthias Ries Werke für Chor, Hörner und Harfe.

SK^{PLUS} 25. Mai 2024, 15:00 Auftakt !

Offenes Singen mit Prof. Benjamin Lack

Sofern möglich, bitten wir bei Interesse aus Planungsgründen um Voranmeldung bis 23. Mai 2024 unter 0664 88615313



SK^{PLUS}

26. Mai 2024, 11:00
Sehnsucht
Romantische Klangwelten

*Kammerchor &
Hornist:innen der Kunstuni-
versität Graz*
Leitung: Benjamin Lack

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
Vier Gesänge für Frauenchor, zwei Hörner
und Harfe op. 17

“Waldesnacht, du Wunderkühe“ op. 62. Nr. 3
“O süßer Mai“ op. 93, 3

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)
„Nachtgesang im Walde“ für Männerchor
und vier Hörner, D 913

IGOR STRAWINSKY (1882–1971)
“Unterschale“, vier russisch Bauernlieder für
Frauenchor und 4 Hörner

Harfe Solo

FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)
2Der Jäger Abschied“ op. 50, Nr. 2 für
Männerstimmen und Hörner

ANTON BRUCKNER (1824–1896)
Andante in Des-Dur für 4 Hörner

KARL GOLDMARK (1813–1915)
Meeresstille und Glückliche Fahrt op. 16

FANNY HENSEL (1805–1847)
Fünf Lieder für gemischten Chor und Harfe
(Bearbeitung Udo Rainer Follert)

Abschied
Der Abend
Schilflied
Lockung
O Herbst